

3/7

№ 34 **CYRK OLIMPIJSKI**

Dziś w SOBOTĘ, dnia 27 Lutego 1841 roku.

NA DOCHÓD

JPani Elizy Tourniaire

Towarzystwo Sztucznych Jezdzców pod Dyrekcyą

JP. ELIZY TOURNIAIRE I EUGENII SCHUMANN

będzie miało zaszczyt przedstawić

PO RAZ OSTATNI

WIELKIE
NADZWYCZAINE
WIDOWISKO.



PO RAZ PIERWSZY

Le Grande Manövre
DE DAMES

wykonany przez sześć Dam i komenderowany będzie przez Panią *Elizę Tourniaire.*

Przedstawienia na koniu przez Pannę *Natalią*

JAZDA JULIUSZA CEZARA

na trzech nieosiodłanych koniach, wykonana przez małego Jana Gaertnera.

LA VOLTIGE DE DAME

wykonane będzie przez Pannę Palmerynę.

LE PAS DE TROIS

na 3ch obok siebie galopujących koniach, wykonane przez Pana *Liebhard*, *Barbiery* i Panią *Elizę Tourniaire.*

OTTELLO MURZYN WENECKI

Scena Mimiczno-Historyczna na koniu wykonana przez Afrykanina Cecome,

GRA Z CHORĄGIEWKAMI

wykonana będzie na koniu przez Pana Sewera Pazziani.

JPanna *Serafina Gärtner* wykona na koniu TANIEC SZWAJCARSKI, i zakończy wielkim kursem.

GRA Z OBRĘCZAMI

wykonana będzie na koniu przez małego Jana Gaertner.

Na zakończenie po raz drugi

MAZEPA

CZYLI:

WDZIĘCZNY KOŃ TATARSKI

Wielka Scena Historyczna, wykonana przez wszystkich Członków Towarzystwa, wraz z 30 figurantami, i 20 końmi zupełnie wolno biegnącemi

Scena ta ułożona i wykonana przez *Antoniego Liebhard.*

OSOBY:

Xiąże Edmund, — — —	JPan *Barbiery.*	Nadleśniczy, — — — —	JPan *Bernchard.*
Xiężniczka Elwira, jego córka — —	JPani *Eliza Tourniaire.*	Kamar, naczelnik hordy Tatarów — —	JPan *Piotr Pazziani.*
Mazepa, Paź Xięcia — — —	JPan *Liebhard.*	Korella, młoda Tatarka — — —	JPanna *Filipina.*
pierwszy Koniuszy — — —	JPan *Walter.*	Wielu Rycerzy i Tatarów	

Prześwietna Publiczności! **W ciągu dwumiesięcznego przeszło pobytu w tutejszéj Stolicy, doznając ciągle Twoich względów, ostatnie to Widowisko polecam łasce Twojéj.** ***Eliza Tourniaire.***

CENA MIEJSC ŻWYCZAJNA:

Początek o godzinie w pół do 7 punktualnie.